

ela₀₂

environment & landscape architecture

환경과조경

DESIGN WORKS

Xi Riverview Palace, HCMC, Vietnam Montessori School Fuji Kindergarten Waste Treatment Facility in Vacarisses Urban Redevelopment of the Plaza del Milenio Baldwin Hills Scenic Overlook

COMPETITION

River of Life International Master Plan Competition



Baldwin Hills Scenic Overlook

볼드윈 힐스 경관 전망대

Baldwin Hills Scenic Overlook은 로스앤젤레스 시내 중심 부로부터 500피트^{152,4m} 높이에 위치한 57에이커^{92,230,671㎡} 면 적의 도시 공원이다. 공원에는 1만 평방피트^{91,925㎡} 규모의 새로운 방문자센터, 전망용 데크, 하이킹 코스, 피크닉 공 간, 그리고 복원된 자연 경관 등이 자리 잡고 있다. 유정^{油井} 개발 및 대규모 주택단지 조성 등으로 점철된 볼드윈 힐스 지역의 굴곡진 역사는 이 아름다운 산으로부터 자연의 흔 적을 앗아가고야 말았다.

디자인 과정에 있어서 가장 중요한 부분은 자연이 아직 그 모습을 간직하고 있었던 시절을 되살리고, 이 지역을 복원 할 수 있는 적절한 방법을 마련하는 것이었다. 또한 복잡한 도심 한복판에 자리 잡고 있는 산이 지니는 상징적 의미를 보다 잘 이해하기 위해 로스앤젤레스의 토지 개발사를 더 불어 이해하는 것 역시 중요한 일이었다.

마스터플랜의 주된 목표는 광활한 해당 지역의 독특한 특성을 보존, 향상시키는 것이었다. 이를 위해 자연 생태계의 복원을 추구하는 한편, 지역사회의 여가활동과 해당 지역의 자연 생태계 사이의 조화로운 균형을 만들어내고자 노력하였다. 방문자센터가 방문객들에게 제시하는 메시지를 통해 개발이 우리가 살아가는 대지에 어떤 영향을 끼쳐왔

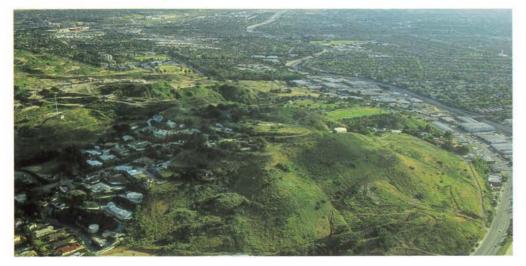
는지 이해할 수 있는 기회를 마련한다.

방문자센터는 산 정상부 인근의 움푹 패인 공간에 자연스럽게 자리 잡고 있는데, 곡선이 두드러진 이 건물은 해당지역의 조각과도 같은 지형과 잘 어울린다. 외벽은 깔끔하게 다듬어진 콘크리트로 만들어졌고, 바닥에서 천장에 이르는 창을 통해 방문객들은 자연 경관 및 그 너머에 자리한 광활한 도시의 모습을 조망할 수 있다. 센터는 세 동의 건물로 이루어져 있는데, 첫 번째 건물에는 전시공간, 소극장,회의실 등이, 두 번째 건물에는 지원시설, 화장실, 식당 등이, 끝으로 세 번째 건물에는 특별 행사를 위한 옥외 파빌리온 등이 들어서 있다. 특히 이 파빌리온은 자생식물 등으로 둘러싸인 노천극장으로 자연스럽게 연결된다.

방문객들은 완만하게 경사진 보행로를 따라 주차장에서 방문자센터로 향하게 되며, 뒤이어 실내외의 여러 전시공간을 경험하게 된다. 길은 다시 노천극장으로 이어져 산꼭대기의 전망대로 향한다. 중간마다 인공적으로 조성된 둔덕들 덕분에 로스앤젤레스 도심의 모습이 산 정상에 다다를 때까지 보이지 않게 되고, 꼭대기에 이르러서야 비로소 경탄할만한 경치가 사람들의 눈앞에 펼쳐지게 된다.

자료제공 _ Safdie Rabines Architects | www.safdierabines.com





The Baldwin Hills Scenic Overlook is a 57-acre urban state park located 500 feet above the city in the heart of Los Angeles

Baldwin Hills Scenic Overlook은 로스앤젤레스 시내 중심부로부터 500피트 높이에 위치한 57에이커 면적의 도시 공원이다



Design _ Safdie Rabines Architects

Landscape Architect _ Wallace Roberts & Todd

 $\textbf{Habitat Restoration} _ \ \text{NewFields Agricultural \& Environmental Resources}$

Location _ Los Angeles, California, USA

Area _ 57 Acres

 $\textbf{Completion} \, _\, 2009$

Photograph _ Undine Prohl

Editor _ Son, Seok Beom

Translator _ Ahn, Ho Kyoon





The Baldwin Hills Scenic Overlook is a 57-acre urban state park located 500 feet above the city in the heart of Los Angeles. The park includes a new 10,000 square foot visitor center, observation deck and viewing areas, hiking trails, picnic areas and restored natural landscape. The turbulent history of the Baldwin Hills site, from oil wells to plans for massive residential development, stripped this mountain of most of its natural past. A critical part of the design process was to define the period that represented the site in its natural state and to create a suitable approach to the restoration of the site. It was also important to understand the history of land development in Los Angeles in order to better understand the symbolic value of this verdant mountain in the midst of a dense city.

The principal goal of the Master Plan has been to preserve and enhance the unique qualities of this expansive site through the restoration of its natural ecosystems, creating a harmonious balance between community recreational activities and the natural systems within the site. The interpretive message of the Visitor Center is to foster environmental awareness by understanding the impact development has had on our land.

The Visitor center is tucked unobtrusively into a hollow near the summit of the park, its curving forms emulating the sculptural landforms of the site. Large polished concrete walls retain the hillside while floor to ceiling windows open the visitor center towards the landscape and expansive views of the city beyond. The center is comprised of three buildings; the first houses the exhibit space, a small theater, and meeting rooms; the second contains support spaces, bathrooms and a catering kitchen, and the third is an outdoor pavilion for special events that spills out onto an outdoor amphitheater formed from recycled concrete surrounded by landscape exhibits of native plants.

A gently climbing walkway leads visitors from the parking lot towards the Visitor Center and through the interior and exterior exhibit spaces. The path then leads past the outdoor amphitheater and through a series of engineered mounds at the top of the hill towards the overlook. The mounds have been formed to suspend the views of downtown Los Angeles until arrival at the overlook where they are dramatically revealed.

Text & Material _ Safdie Rabines Architects | www.safdierabines.com



The Visitor center is tucked unobtrusively into a hollow near the summit of the park, its curving forms emulating the sculptural landforms of the site

방문자센터는 산 정상부 인근의 움푹 패인 공간에 자연스럽게 자리 잡고 있는데, 곡선이 두드러진 이 건물은 해당 지역의 조각과도 같은 지형과 잘 어울린다



Outdoor pavilion for special events that spills out onto an outdoor amphitheater formed from recycled concrete surrounded by landscape exhibits of native plants

특별 행사를 위한 옥외 파빌리온. 이 파빌리온은 자생식물 등으로 둘러싸인 노천극장으로 자연스럽게 연결된다





